

## PROGRAMM - „KLANGZAUBER ITALIENS: VON VENEDIG NACH FLORENZ“

**Antonio Vivaldi**  
(1678–1741)

### Vier Jahreszeiten

1. La Primavera - Der Frühling
2. L'Estate - Der Sommer
3. L'Autunno - Der Herbst
4. L'Inverno - Der Winter

----- PAUSE -----  
**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
(1840–1893)

### Souvenir de Florence

1. Allegro con spirito
2. Adagio cantabile e con moto
3. Allegretto moderato
4. Allegro vivace



Annetkatrin Hentschel - Moderatorin

- Leitet bei BR-Klassik die Redaktion SWEET SPOT und entwickelt digitale Formate wie die Podcasts *Levels & Soundtracks* und *Klassik für Klugscheißer*.
- Moderiert bei BR-Klassik Konzerte und Livestreams der BR-Klangkörper sowie die Premiere der Bayreuther Festspiele und die Preisträgerkonzerte des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD.
- Präsentiert Events und Festivals wie die Preisverleihung des Ernst von Siemens Musikpreises oder die Lange Nacht der Kammermusik.

■ Das Benefizkonzert „Klassik im Frühling“ wurde vom Sport- und Kultur-Förderverein BMW Group e. V. ins Leben gerufen.

■ Das BMW Group Werk Dingolfing sowie der Sport- und Kultur-Förderverein Dingolfing BMW Group e. V. sind Kooperationspartner und unterstützen die Veranstaltung.

■ Ziel ist es, Kultur zu fördern und Jung und Alt für klassische Musik zu begeistern.

■ Alle Erlöse des Abends kommen einer wohltätigen Einrichtung in der Region zugute.



KLASSIK IM FRÜHLING

## BMW GROUP Werk Dingolfing



### ENSEMBLE:

**Larissa Cidlinsky** - Violine  
**Patricia Cordero** - Violine  
**Louis Vandory** - Violine/Viola  
**Isidora Timotijević** - Viola  
**Friederike Luise Arnholdt** - Cello  
**Anton Spronk** - Cello  
**Marvin Wagner** - Kontrabass  
**Johannes Berger** - Cembalo

## KLASSIK IM FRÜHLING.

DONNERSTAG, 3. APRIL, 19.30 UHR.

Klangzauber Italiens: Von Venedig nach Florenz.  
Stadhalle Dingolfing.

**Sport- und Kultur-Förderverein**  
Dingolfing BMW Group e.V.

- Preisträgerin u. a. des EMF Piraastro Young Artist Award und der Deutschen Stiftung Musikleben.
- Auftritte mit Künstlern wie Gidon Kremer, Tabea Zimmermann und Fazil Say.
- Zusammenarbeit mit Vladimir Jurowski: Szymanowskis Violinkonzert mit dem Hochschulorchester Weimar (2024).
- Studium u.a. bei Ana Chumachenco, Friedemann Eichhorn und Janine Jansen.



**Larissa Cidlinsky** - Violine

- Preisträgerin u.a. des XXV Andrea Postacchini Wettbewerbs.
- Solistin mit Orchestern in Spanien, u. a. mit Anne-Sophie Mutter und Camerata Viesgo.
- Auftritte bei Festivals wie Gstaad, Eggenfelden Klassisch und dem Granada Festival.
- Studium an der Reina Sofía School of Music, Madrid.
- Mitglied der BRSO-Akademie und Stipendiatin der Villa Musica Rheinland-Pfalz.



**Patricia Cordero** - Violine

- Stellvertretende Solocellistin der Münchner Philharmoniker.
- Studium bei Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt und Prof. Thomas Grossenbacher.
- Konzerttätigkeit in der Liederhalle Stuttgart, Elbphilharmonie Hamburg, Brucknerhaus Linz, Philharmonie Berlin, Liszt Akademie Budapest, Zermatt Music Festival, Heidelberger Frühling, Schleswig-Holstein Musik Festival.
- Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben, der Landesstiftung Villa Musica, des Deutschen Musikwettbewerbs und Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler.



**Friederike Luise Arnholdt** - Cello

- Solo-Cellist im hr-Sinfonieorchester Frankfurt.
- Gewann u.a. den 1. Preis beim Internationalen Mazzacurati Cello Wettbewerb in Turin und den 1. Preis beim Wettbewerb der Cello Biennale Amsterdam.
- Semifinalist beim Internationalen ARD-Musikwettbewerb in München und beim Internationalen Queen Elisabeth Wettbewerb in Brüssel.
- Spielt auf einem J. B. Vuillaume Cello von 1865, zur Verfügung gestellt von der Niederländischen Musikinstrumenten Stiftung.



**Anton Spronk** - Cello

- Solist mit Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, der Kammerakademie Potsdam, den Münchner Symphonikern und der Dresdner Philharmonie.
- Studium bei Prof. Julia Fischer (Violine) und Prof. Nils Mönkemeyer (Viola) in München.
- Solobratschist am Gärtnerplatztheater (Saison 2024/25).
- Auftritte mit renommierten Künstlern wie Julia Fischer, Yulianna Avdeeva und dem Goldmund Quartett.



**Louis Vandory** - Violine/Viola

- Solobratschistin im Münchener Kammerorchester.
- Studium bei Roland Glassl an der Hochschule für Musik und Theater München sowie bei Thomas Riebl am Mozarteum Salzburg.
- Auftritte mit renommierten Ensembles wie der Camerata Salzburg und dem Mahler Chamber Orchestra, sowie als Gast-Solobratschistin bei den Bamberger Symphonikern und dem SWR Sinfonieorchester.
- Teilnahme an internationalen Festivals wie Musique à Marsac, Eggenfelden Klassisch und Esberg Chamber Music Festival.



**Isidora Timotijević** - Viola

- Preisträger u. a. des „Grand Prix Bach de Lausanne“ Orgelwettbewerbs.
- Solistische Konzerttätigkeit in bedeutenden Konzertsälen weltweit, u. a. in Paris, Wien und London.
- Zusammenarbeit mit Orchestern wie den Münchner Philharmonikern, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem Mahler Chamber Orchestra.
- Künstlerischer Leiter und Cembalist des Barockorchesters Concerto München, Organist und Kustos der Freiluft-Orgel in Kufstein.



**Johannes Berger** - Cembalo

- Solokontrabassist des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin.
- Studium bei Prof. Dorin Marc und Prof. Janne Saksala an der Hochschule „Hanns Eisler“ Berlin.
- 1. Preis beim 8. Internationalen Johann-Matthias-Sperger-Wettbewerb für Kontrabass (2014).
- Gastmusiker bei Orchestern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem Gewandhausorchester Leipzig.



**Marvin Wagner** - Kontrabass